

Mr. Radio | Technical rider - Band www.mr-radio.de

FOH:

Mindestens 24 -Kanal-Mischpult, 4 Aux, 3 Band-Klangregelung mit semiparametrischen Mitten.
Der FOH Platz muss sich vor der Bühne (nach Möglichkeit in der Mitte, je nach Raum-/Platzgröße ca. 10-15m) befinden.

Backline:

Mikrofonierung, Amps, Drumset werden von Mr.Radio selbst mitgebracht und aufgebaut.
Übergabepunkt ist die Stagebox zentral hinter der Band – (siehe Stageplan).
Hilfe beim Ein- und Ausladen der Autos wird gerne angenommen.

Bühne/Aufbau:

Bühnengröße mindestens 5m x 4m x 60cm, (Breite x Tiefe x Höhe).
Das Bandequipment wird adequat der Bühnenvorderkante aufgebaut (bitte dies auch bei der Positionierung der PA sowie des Frontlichtes beachten). Da sich ein wichtiger Teil der Show im vorderen Bereich des Bühnenbodens abspielt, muss die Sicht auf die Bühne bis zum Bühnenboden (ausser Monitoring) komplett frei sein (keine Geländer, Kanten, Banner, Dekorationen o.ä.)
Bei Open-Air Veranstaltungen: Überdachung der gesamten Bühne (mindestens 3,5m Höhe, mindestens 1,5 Meter über die Bühnenkante hinaus), der PA und des FOH-Platzes.

Strom:

Auf der Bühne sind zentral direkt hinter der Band sechs einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A) bereitzustellen. Plus ein weiterer Anschluss auf den Seiten (siehe Stageplan). Alle Anschlüsse müssen überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

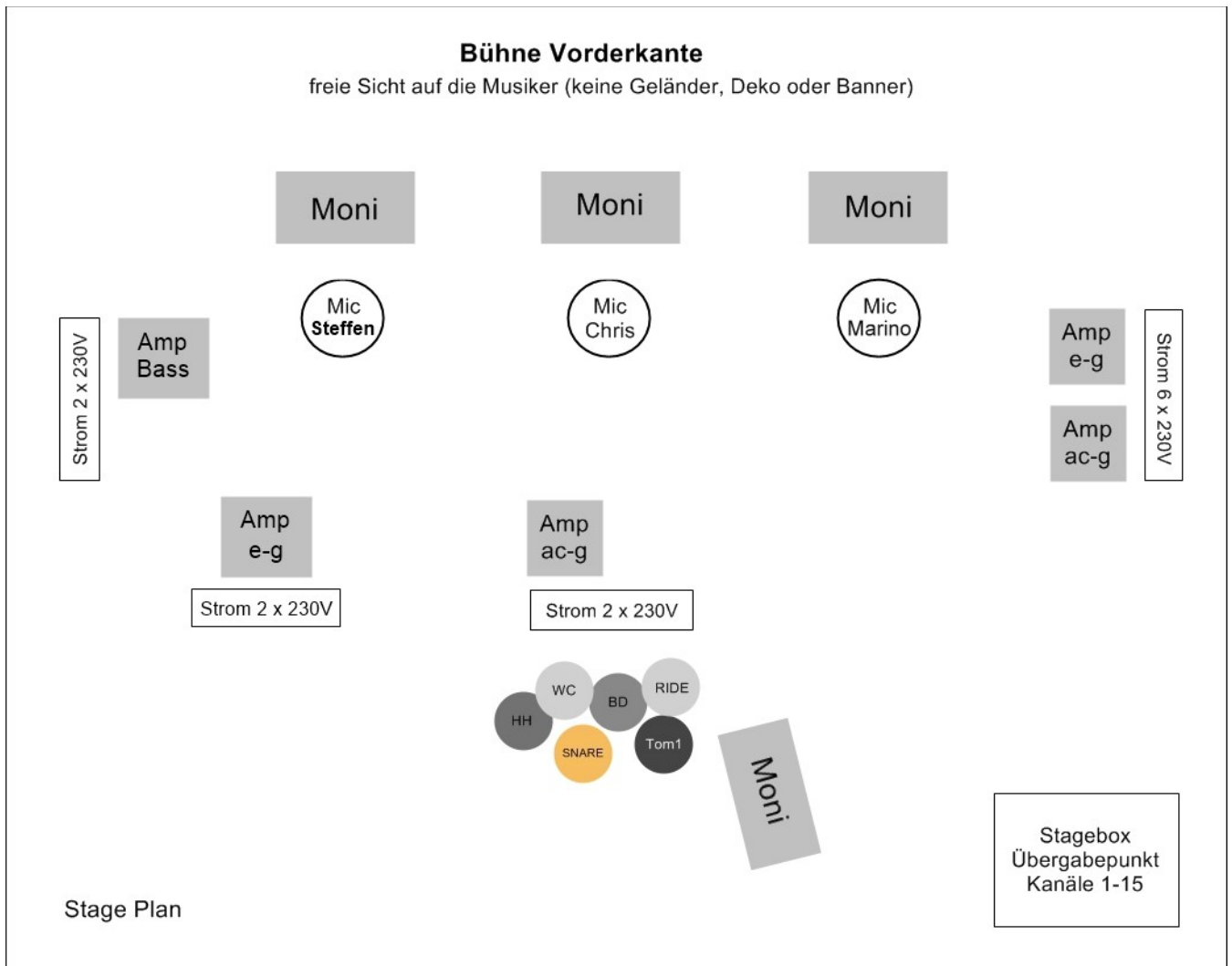
Zeiten:

Aufbauzeit für die Band ca. 45 Min.
Soundcheck: ca. 20 Min.

Personal: Zum Abmischen sowie ggf. zur Steuerung der Lichtanlage freuen wir uns über professionelles Personal mit Banderfahrung und Spaß bei der Arbeit.

Kanalliste: Alle Kanäle sind per Stagebox (XLR) zentral hinter/neben der Band auf der Bühne bereitzustellen

Kanal	Belegung	Phantomspeisung	Effektvorschlag
1	Vox Marino (SM 58)	Nein	Kompressor, Hall
2	Vox Chris (KMS 105)	Ja	Kompressor, Hall
3	Vox Steffen (SM 58)	Nein	Kompressor, Hall
4	Vox Martin (SM 58)	Nein	Kompressor, Hall
5	E-git - Marino - Mic Sennheiser E609	Nein	Amp section
6	E-git - Matthias - Mic SM 57	Nein	Amp section
7	Akustikgitarre Marino (Amp D.I.out)	Nein	Amp section
8	Akustikgitarre Chris (Amp D.I.out) L	Nein	Amp section
9	Akustikgitarre Chris (Amp D.I.out) R	Nein	Amp section
10	Bass (Amp D.I.out)	Nein	
11	Basstrom		
12	Snare		
13	HiHat		
14	Wide Crash		
15	Ride		
16	Tom1		



Licht (je nach Absprache)

Minimal-Setup

2x Stufenlinsen min. 650w dimmbar als Frontlicht auf min 3,5m Höhe.
2x 4er Paar Scheinwerfer
1x Hazer

Ein bewährtes Setup für kleine bis mittlere Events

2x Stufenlinsen min. 650w dimmbar als Frontlicht auf min 3,5m Höhe.
2x 4er LED-Bars
4x Moving Heads auf senkrechten beleuchteten Traversenstehern
8x Floorspots
1x Hazer

Die Dimensionierung der Lichtshow sollte grundsätzlich der Event und Bühnengröße angemessen gewählt werden.